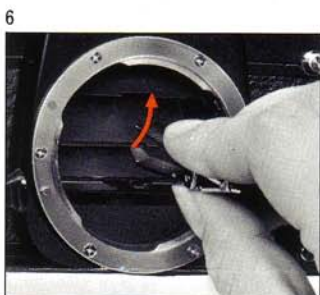
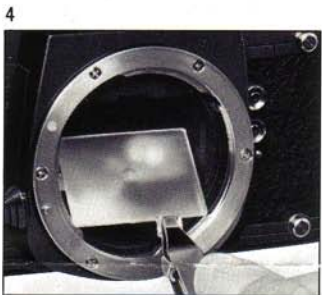


フォーカシングスクリーン [FS と略す] の交換方法

1. ケースを開き、ピンセットの矢印部分を押し、尾の部分が出てきます。ピンセットを取り出してください。
2. レンズをはずし、写真の○印の裏側にある押え板を矢印の方向に引くと、FSが枠ごと下がります。
3. 図のようにボディ内の押え板をピンセットではずします。

How to change the focusing screen

1. Open the case, and take out the tweezers by pushing the arrow-indicated part.
2. After removing the lens from the camera, pull the screen retainer in the camera in the direction of the arrow, and the screen frame will flip down.
3. This diagram shows how the tweezers should be handled to make the screen frame flip down.



4. FSを写真のようにピンセットでつまみ、取ります。
5. 取出したFSにキズをつけないよう、ケースの溝に立て、交換するFSをピンセットでFS枠にのせます。
6. ピンセットの尾の部分で枠を押し上げるとカチッと音がして固定されます。交換したFSはキズをつけないよう、ケースに保管します。

4. Grasp the screen with the little lip of the tweezers and remove it from the camera.
5. Put the removed screen into the groove of the case as illustrated, to prevent it from being scratched, and place the new screen on the screen frame.
6. Install the new screen by pushing the frame into its original position until it clicks. Never touch the screens with your fingers.

交換フォーカシングスクリーン適合表

Screen-Lens Compatibility

種類	Type	SA-21	SA-23	SA-26	SA-37	SB-21	SC-21	SC-26	SD-21	SE-20	SE-25	SG-20	SI-20	SD-11
fish-eye	17mm F4	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	15mm F3.5	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	18mm F3.5	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	20mm F4	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	24mm F2.8	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	28mm F2	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	A28mm F2.8	○	○	△	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M28mm F2.8	○	○	△	○	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	30mm F2.8	○	○	△	●	○	○	○	○	○	△	○	○	○
	35mm F2	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	35mm F2.8	○	○	△	●	○	○	○	○	○	△	○	○	○
	40mm F2.8	○	○	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	50mm F1.2	○	○	△	○	○	○	△	○	○	○	○	○	○
	50mm F1.4	○	○	▲	▲	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	50mm F1.7	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	50mm F2	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	85mm F1.4	○	○	▲	▲	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	85mm F2	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	100mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	135mm F1.8	○	○	▲	○	○	○	▲	○	○	○	○	○	○
	135mm F2.5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	135mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	135mm F3.5	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	150mm F3.5	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	200mm F2.5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	200mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	200mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	300mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	300mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	400mm F5.6	▲	▲	○	○	▲	▲	○	△	△	○	△	△	△
	500mm F4.5	▲	▲	○	○	▲	▲	○	△	△	○	△	△	△
	600mm F5.6	▲	▲	○	○	▲	▲	○	△	△	○	△	△	△
	1000mm F8	▲	▲	○	○	▲	▲	○	△	△	○	△	△	△
reflex	1000mm F11	▲	▲	▲	○	▲	▲	▲	△	△	○	△	△	△
	2000mm F13.5	▲	▲	▲	○	▲	▲	▲	△	△	○	△	△	△
zoom	24~35mm F3.5	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	24~50mm F4	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
28mm	F3.5~50mm F4.5	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	28~135mm F4	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	35~70mm F2.8	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
35mm	F2.8~70mm F3.5	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	35~105mm F3.5	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	35~70mm F4	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
40mm	F2.8~80mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	45~125mm F4	○	▲	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	70~210mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	75~150mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	80~200mm F4.5	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	135~600mm F6.7	▲	▲	○	○	▲	▲	○	△	△	○	△	△	△
400mm	F8~600mm F12	▲	▲	▲	○	▲	▲	▲	△	△	○	△	△	△
macro	50mm F2.8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	50mm F4	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○
	100mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
bellows	100mm F4	○	▲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
shift	28mm F3.5	○	▲	△	●	○	○	△	○	○	△	○	○	○

天体撮影用、顕微鏡撮影専用スリット・ For astrophotography and photomicrography

※上表は、SMCペンタックスAやM、および SMCペンタックスレンズに適合します。なおA・M28mmの適合は一部異なります。

- ◎印は特に使用に適します。
- 印は使用に適します。
- 印はファインダー画面の周辺にケラレを生じます。
- △印は周囲のマット面が多少暗く、見えにくくなります。
- ▲印はスプリット、マイクロプリズムにケラレを生じる、またはピント精度が低下します。

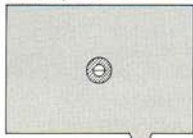
Note on the above table: The lenses without A or M all refer to SMC Pentax-A, SMC Pentax-M and/or SMC Pentax type. The compatibility of only A-28mm and M-28mm lenses partly differs each other.

- ◎ Especially compatible
- Compatible
- Corners of viewfinder image are darkened.
- △ Matte field becomes a little too dark to see subject.
- ▲ Split-image and microprism spots are darkened, or focus accuracy deteriorates.

交換フォーカシングスクリーンの種類

Available focusing screens:

SC-21, 26



スプリットマイクロ
マット

Matte field and split-
image spot with
microprism collar

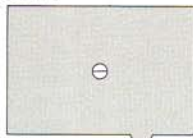
SA-21, 23, 26



マイクロプリズム
マット

Matte field and
microprism spot

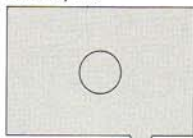
SB-21



スプリットイメー
マット

Matte field and
split-image spot

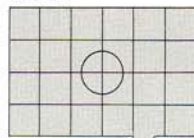
SE-20, 25



全面マット

Matte field only

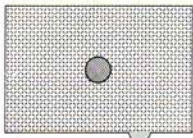
SG-20



方眼マット

Matte field and
cross hairs

SA-37



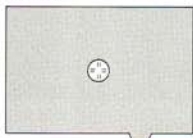
全面マイクロプリズム
Microprism field
only

SD-11



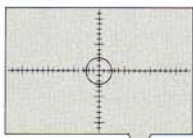
十字線透過
Central cross hairs
on clear glass screen

SD-21



十字線マット
Matte field and
central cross hairs

SI-20



スケールマット
Matte field and scales

用途〔特長〕

- SA-21、SB-21、SC-21は一般撮影用
- SA-26、SC-26、SE-25は望遠レンズ用
- SA-23はF2.8より明るいレンズ用
- SE-20はF5.6より暗いレンズ用
- SA-37は望遠レンズや、超接写用
- SD-11は天体・顕微鏡撮影用
- SD-21は超接写・顕微鏡撮影用
- SD-20は6ミリ方眼付、構図計算用
- SI-20はスケール付、測定用

- SA-21, SB-21, SC-21 for general photography
- SA-26, SC-26, SE-25 for use with telephoto lenses
- SA-23 for use with lenses faster than f/2.8
- SE-20 for use with lenses slower than f/5.6
- SA-37 for use with telephoto lenses, or for ultra close-ups
- SD-11 for astrophotography and photomicrography
- SD-21 for ultra close-ups or microscopy
- SG-20 for when necessary to determine subject size
- SI-20 for when necessary to determine subject size in millimeters

リアコンバーターの使用について

下表の数字はマスターレンズの開放絞り値を示し、これより暗いマスターレンズでは、スプリット、マイクロプリズムにカゲリを生じます。

◎、○、△、▲印は前ページの表と同様です。

※リアコンバーターK・T6-2X使用のときは、SA-23、SA-26、SC-26、SE-25以外のスクリーンをご使用ください。

When used with Rear Converters

The numerals in the table below indicate the maximum apertures of the master lenses. With master lenses slower than these f-numbers, split-image and microprism spots are darkened. ◎, ○, △, ▲ are the same as in the preceding page. When using the Rear Converter K T6-2X, use the focusing screens other than SA-23, SA-26, SC-26 and SE-25.

種類	Type	SA-21	SA-23	SA-26	SA-37	SB-21	SC-21	SC-26	SD-21	SE-20	SE-25	SG-20	SI-20
REAR CONVERTER-A1.4x-S		4	2.8	8	○	4	4	8	○	○	○	○	○
REAR CONVERTER-A2x-S		2.8	▲	5.6	○	2.8	2.8	5.6	○	○	○	○	○
REAR CONVERTER-A1.4x-L		4	2.8	8	○	4	4	8	△	△	◎	△	△
REAR CONVERTER-A2x-L		2.8	▲	5.6	○	2.8	2.8	5.6	△	△	◎	△	△

SD-11、SD-21について

SD-11または、SD-21でピントを合わせるときは、ファインダーをのぞきながらピントを合わせたい部分に中心の十字線を合わせピント調節をします。目をわずかに左右にずらしてみて、像が十字線からずれないときがピントの合った位置です。

SD-11は天体撮影・顕微鏡撮影専用の交換スクリーンです。なお、他の用途に使用した場合や組み合わせる望遠鏡・顕微鏡によっては、ファインダー画面の周辺にケラレやミラー切れをまじることがあります。

SA-37について

全面マイクロプリズムのためファインダー像が明るく、開放絞り値の暗い望遠レンズや高倍率の接写に適した交換スクリーンです。

なお、プレビューによって被写界深度を確認することはできません。

また、下記の使用条件では、ファインダー画面の周辺がケラれますのでおすすめできません。

- ・ 広角レンズを使用したとき
- ・ 交換システムファインダー〔FB-1+FC-1〕、〔FB-1+FD-2〕を使って、150mm以下のレンズを使用したとき

注意

- LX用のフォーカシングスクリーンはMXには使用できません。
- フォーカシングスクリーンには手をふれないでください。フォーカシングスクリーンはプラスチック製ですから、清掃はブローでごみを吹き払うだけにしてください。こするとキズがつく恐れがあります。フォーカシングスクリーンをつまむときは、付属のピンセットでフォーカシングスクリーンのつまみの部分をはさんでください。

SD-11/SD-21

When focusing with these screens, while looking through the viewfinder, bring the central cross hairs on the subject you want to focus on, and focus the lens. When the subject does not come off the central cross hairs even if you have moved your eyes slightly to the right or left, the subject is then in focus. The SD-11 is suited for astrophotography and photomicrography, and if used for other purposes, or depending on the telescope or microscope to be used with, the corners of the frame may be darkened.

SA-37

This all-microprism screen makes the viewfinder image look brighter, and is suitable for use with the telephoto lens whose maximum aperture is smaller, or close-ups of higher magnifications. You cannot preview the depth of field with this screen.

We do not recommend the use of this screen in the following situations as it may cause the picture corners to darken or vignette:

- When a wide-angle lens is in use
- When the 150mm or shorter lenses are in use, also using the viewfinders (FB-1 + FC-1) or (FB-1 + FD-2)

IMPORTANT: The LX focusing screens are made of special materials and feature a newly developed Pentax coating to ensure brighter and sharper images. Never wipe screen surfaces with clothing or a cloth to avoid damage. Remove dust particles only with a blower or camel's hair brush.

- LX focusing screens are designed exclusively for use with the Pentax LX camera.



旭光学工業株式会社

旭174 東京都板橋区前野町2丁目36番9号 (960)5151(代)

旭光学商事株式会社

旭100 東京都千代田区永田町1丁目11番1号 (580)2051(代)

●お問合わせは次の各所へ

バンタックスフォーラム	〒160 東京都新宿区西新宿2丁目1番1号 新宿三井ビル(北塔) ☎ 03(348)2941(代) (品・在庫照会)
東京サービスセンター	〒104 東京都中央区銀座西8丁目10番地 ☎ 03(571)5621(代) (土曜営業)
札幌サービスセンター	〒060 札幌市中央区南大通り西11丁目4番27号 ☎ 011(24)69742(代)
仙台サービスセンター	〒980 仙台市中央2丁目2番10号 仙台会館 ☎ 022(2) 6135681(代)
横浜サービスセンター	〒231 横浜市中区不老町1丁目4番6号 東明ビル ☎ 045(88)18771(代)
名古屋サービスセンター	〒461 名古屋市中区東1丁目19番6号 ☎ 052(962)5331(代)
大阪サービスセンター	〒542 大阪市東区海船場1丁目17番9号 ☎ 06(221)7988(代)
広島サービスセンター	〒730 広島市中区中田8番12号 広島グリーンビル ☎ 082(248)432(代)
福岡サービスセンター	〒810 福岡市博多区中洲中島町3番6号 ☎ 092(281)8868(代)
新潟サービスセンター	〒951 新潟市本町通七番町1153番地 日本国産新潟ビル ☎ 0252(24)8339(代)
静岡サービスセンター	〒420 静岡市広徳町24番2号 住友建設ビル ☎ 0542(55)6308(代)
金沢サービスセンター	〒920 金沢市尾張町2丁目2番23号 大瀬生命ビル ☎ 0762(22)7650(代)
高松サービスセンター	〒760 高松市鍛冶屋町6番地12 畑田ビル ☎ 0878(21)7850(代)
●消費者相談室	〒104 東京都中央区銀座西8丁目10番地 ☎ 03(572)6479(代) (土曜営業)